



103 240

Steckturm Materialerfahrung

Sensory Stacking Tower
Tour d'encastrement sensorielle



12+
Monate / months / mois

Steckturm Materialerfahrung

Inhalt

- 1 Ring mit großen roten Kugeln
- 1 Ring mit kleinen roten Kugeln
- 1 Holzscheibe
- 1 Bürstenring
- 1 Ring aus Holz
- 1 Zipfeltuch, waschbar bis 40°C
- 1 roter Stoffschwabbelring, waschbar bis 40°C
- 1 Holzständer
- 1 Samtbeutel
- 1 Spielanleitung

Spielidee

Klax-Pädagogik

Anzahl der Spieler

Für ein Kind ab 12 Monate.

Pädagogisches Ziel

Unterstützung und Förderung der motorischen Fähigkeiten und Fertigkeiten. Schulung der Zielfähigkeit. Mathematische Grundlagen werden durch Sortieren, Stapeln und Stecken geschaffen. Durch das Ertasten der unterschiedlichen Materialringe werden taktile Erfahrungen gemacht. Schulung der visuellen und auditiven Wahrnehmung und Differenzierung verschiedener Materialien.



Spielmöglichkeiten

Spielmöglichkeit 1

Alle Ringe (ohne Holzständer) vor dem Kind ausbreiten und einfach „forschen“ lassen. Das Kind wird die verschiedenen Materialringe sinnlich erfahren. Die unterschiedlichen Materialien bestaunen, sie in der Hand drehen und wenden, in den Mund nehmen. Es wird sie vielleicht auf den Boden legen oder stellen und so erste physikalische Erfahrungen machen: kippen, rollen, bewegen sie sich oder bleiben sie liegen.

Spielmöglichkeit 2

Gespielt wird mit dem Holzständer. Die Ringe werden vor dem Kind ausgebreitet. Das Kind versucht sie auf den Holzständer zu stecken. Dabei muss es genau zielen, um das Loch des Ringes auf den Ständer zu bringen. Bei dem Greifen, Anschauen und meist auch in den Mund nehmen der Ringe/Scheiben wird das Kind feststellen, dass alle Materialien sich unterschiedlich anfühlen, schmecken, aussehen, anhören. Bestimmte Materialien aus Holz, z. B. Kugelringe, Holzscheiben, geben beim Stecken ein lauterer Geräusch ab als die weichen Materialien, z. B. Stoffringe, Stoffschwabbelringe. Ebenso muss jeder Ring in einer anderen Weise auf den Ständer gesteckt werden.

Spielmöglichkeit 3

Gespielt wird wie in Spielmöglichkeit 2, jedoch werden die Ringe im mitgelieferten Samtbeutel versteckt. Es ist für das Kind äußerst spannend in den Beutel zu greifen und nach einem unbekanntem Ring zu fassen.

Spielmöglichkeit 4

Es wird mit dem Holzständer gespielt. Die Materialien befinden sich im Samtbeutel. Einzeln nimmt die Betreuungsperson jeden Ring aus dem Beutel, benennt und erklärt dem Kind die Materialien, z. B.:

- Der Bürstenring kratzt. Das Kind den Bürstenring anfassen lassen oder es ihm sanft über den Arm gleiten lassen.
- Das Zipfeltuch ist ganz sanft und weich.
- Der Ring mit den großen roten Kugeln liegt schwer in der Hand und hat eine glatte Oberfläche. Die Holzscheibe ist glatt und hart.

Dann kann das Kind die einzelnen Ringe auf den Ständer stecken.

Sensory Stacking Tower

Contents

- 1 ring with large red beads
- 1 ring with small red beads
- 1 wooden disc
- 1 brush ring
- 1 wooden ring
- 1 fabric ring with knot and 2 end ties
- 1 layered fabric “floppy” ring
- 1 wooden stand
- 1 velvet bag
- 1 game instructions

Game idea

Klax-pedagogy

Number and age of players

For 1 player, from 12 months and upwards

Educational Value

Develops and enhances motor control and motor skills. Trains hand-eye coordination, early pre-mathematical skills such as sorting, stacking and positioning, visual and auditory perception and tactile discrimination. Provides tactile experience of different materials.



Game options

Game option 1

Spread out all the rings (without the stand) in front of the child and let the child “explore” the different rings with all his/her senses. The child will first look closely at the rings before reaching out to grab them. Then he/she will turn them over in his/her hands before putting them to his/her mouth. After exploring the rings, the children will probably lay/place the rings down on the floor. It will be a new physical experience for the children to see the rings topple over, roll away, move about or stay in the same place.

Game option 2

For this game you need the rings and the wooden stand. Spread the rings out in front of the child. Encourage the child to try to stack the rings on the wooden stand. This activity requires good hand-eye coordination and manipulation skills. The child will discover by holding and feeling the rings/discs, by looking at them and more often than not, by putting the rings in his/her mouth that the textures of the rings all feel, taste, look and sound different. Some of the sensory rings i.e. those made of wood like the beaded rings or wooden discs make a louder noise than the soft rings i.e. the fabric rings when stacked. The children will learn to manipulate and stack each ring differently, according to its texture.

Game option 3

Game 3 is played in the same way as game 2, but this time the rings are hidden in the velvet bag supplied with the game. The children think it is really exciting to put their hand inside the cloth bag and feel around for a unknown ring. The carer may need to give a little help to encourage the child at this stage.

Game option 4

For this game you need the wooden stand as well as the rings. Place all the sensory rings in the velvet bag. The carer takes each ring out of the bag one by one, names it and describes it in one of the following ways:

- This is the ... ring.
- The brush ring is scratchy. At this point, let the child touch the brush ring or alternatively gently stroke his/her arm with the ring.
- The layered fabric “floppy” ring feels really soft. It is gentle on the skin. The fabric ring with the knot and two end ties is soft to touch and gentle on the skin.
- The ring with the big red beads feels heavy to hold and has a smooth surface. The wooden disc is smooth and hard.

Afterwards the child can stack the individual rings on the stand.

Tour d'encastrement sensorielle

Contenu

- 1 anneau avec de grosses boules rouges
- 1 anneau avec de petites boules rouges
- 1 disque en bois
- 1 anneau de brosses
- 1 anneau en bois
- 1 chiffon en pointe, lavable à 40°
- 1 anneau en tissu, lavable à 40°
- 1 socle en bois
- 1 sachet en velours
- 1 règle de jeu

Idée du jeu

Klax-pédagogie

Nombre et âge des joueurs

Pour un enfant à partir de 12 mois.

Valeur pédagogique

Développement des capacités motrices. Développement en particulier de la précision des capacités motrices. Les bases mathématiques sont créées grâce au tri, à l'empilement et à l'encastrement des différents éléments. Lors du jeu, les enfants touchent les différents matériaux, ce qui leur permet de vivre une expérience tactile très diversifiée. Développement de la perception visuelle et auditive ainsi que de la différenciation des différents matériaux.



Possibilités de jeu

Possibilité de jeu 1

Tous les anneaux (sans socle en bois) sont présentés à l'enfant afin qu'il puisse les inspecter. L'enfant va faire l'expérience sensorielle des différents anneaux. Il va sans doute les observer, les attraper, peut-être les mettre à la bouche. Il va peut-être les poser par terre et faire ses premières expériences en matière de physique : certains objets roulent, tombent, basculent, ou encore restent tels quels.

Possibilité de jeu 2

Maintenant, présentez également le socle à l'enfant. L'enfant va certainement essayer d'empiler les anneaux. Il doit faire preuve d'une certaine précision, afin de pouvoir encastrier les anneaux sur le socle. En touchant ou en observant les anneaux et disques, l'enfant va constater que les objets sont différents: ils ne se ressemblent pas, ils n'ont pas le même goût, etc. Certains matériaux en bois, par exemple les anneaux et les disques, font plus de bruit que les matériaux mous, lorsqu'on les encastre. Par ailleurs, chaque anneau doit être empilé d'une manière différente sur le socle.

Possibilité de jeu 3

L'on joue comme nous l'avons décrit dans la possibilité de jeu 2, à la différence près que les anneaux sont cachés dans le sachet en velours. Pour l'enfant, il est très intéressant de découvrir les différents objets cachés au fur et à mesure.

Possibilité de jeu 4

L'enfant joue avec le socle en bois. Les matériaux se trouvent dans le sac en velours. L'adulte sort les anneaux du sac au fur et à mesure, les nomme et fournit une explication:

Par exemple, l'anneau des brosses gratte. Laissez l'enfant faire sa propre expérience ou encore faites passer délicatement l'anneau sur son bras.

Le chiffon est tout doux.

L'anneau avec les grosses boules rouges est lourd et est lisse. Le disque en bois est lisse et dur.

Ensuite, l'enfant peut encastrier les différents anneaux sur le socle.

Weitere Dusyma Produkte / Further Dusyma products / Plus de produits Dusyma



103 441

Sinneskorb Bälle

Sensory Basket Balls

Corbeille sensorielle à ballons



Steckturm Materialerfahrung 103 240

Sensory Stacking Tower

Tour d'encastrement sensorielle



Made in Germany

Anleitung zum späteren Nachschlagen bitte aufbewahren!
Please keep the instruction manual safe for future consultation!
Merci de bien vouloir conserver le manuel d'utilisation pour consultation ultérieure!



Dusyma Kindergartenbedarf GmbH
Haubersbronner Straße 40
73614 Schorndorf / Germany
Telefon: 00 49 (0) 7181 / 6003-0
Fax: 00 49 (0) 7181 / 6003-41
E-mail: info@dusyma.de

www.dusyma.com